

Voor aankondiging :

De Vredesweek 2009 bezoekt het Lappersfortbos op vrijdag 25 september, 17u. met een poëziewandeling in het Vredesbos met de bosdichters Peter Theunynck en Steven Pollet (zie portret). Boszanger Tuur Kyndt zingt over de wortels van de vredes(bos)utopie. Vredesfietser www.vredesweek.be Jonas Slaats vertelt over de Post Kyoto Duif en roept op om te werken aan het klimaat, voor vrede. Afspraak aan het ANB-bord hoek Ten Briele Vaartdijkstraat. Toegang gratis. Bij regenweer laarzen & paraplu. Details op www.ggf.be

- A. Wie is wie ? Bezieling tussen de woorden...Steven Pollet (voor portret GGF-voorzitter Peter Theunynck <http://www.regiobrugge.be/newsread.php?sid=1&aid=832>)
- B. Waarom de Lappersfort Poets Society ?
- C. Lappersfort & de bossen van Vlaanderen...
- D. Wandelen in het Brugse Poëziebos in 2009 en 2010
- E. Lappersfortbos in de boeken

A. Wie is wie ? Bezieling tussen de woorden...

Steven Pollet

1) Wie ben je?

Men noemt mij Steven Pollet, leraar Nederlands en Engels, dichter, redacteur van het literair tijdschrift Plebs, fervent lezer en eeuwig fan van Bob Dylan.

2) Waar liggen je bos- en natuur roots?

Mijn vier grootouders waren landbouwers. Mijn eerste kinderdroom was dan ook boer worden. Mijn ouderlijke huis was tot voor kort omgeven door weilanden met koeien. Nu wordt die landbouwgrond helemaal verkaveld. Gruwelijk.

Als Aartrijks kind danig geboeid geluisterd naar de verhalen van de bende van Baekelandt, die zich o.a. terugtrokken in het bos van Wijnendale, hier vlakbij. Fan van Robin Hood ben ik in mijn hoofd een Merry Man. Het bos als toevluchtsoord voor vrijbuiters en idealisten.

3) Wat bracht de bosbeweging en de bosbezetting bij jou en in je vriendinnen-kringen teweeg?

Algemene interesse voor dit belangrijke symbooldossier, en sympathie voor de moedige lieden die zich verzetten tegen de vanzelfsprekendheid waarmee gezaghebbers ons landschap betonneren.

4) Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politiciers van Brugge en Vlaams Ommeland?

Heb moed. Ga in tegen vastgoedmakelaars. Neem uw verantwoordelijkheid. Die hebt u niet enkel tegenover financierende kiezers. Bekijk het bredere plaatje, voordat deze blauwgroene planeet een asgrijze bol wordt.

5) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden?

Alleen zij die de bossen willen vernietigen, kunnen ze ook redden. Maar kunst en poëzie kunnen een spiegel voorhouden. En Boonsgewijs kunnen ze misschien de onnadenkenden onder ons een geweten schoppen.

6) Heb je nog een boodschap voor de Fabricom groep?

Zie (4), laatste zin.

7) Waar lig je soms nog van wakker?

Van winstgeilheid boven geluksbejag. Van kortzichtigheid en oppervlakkigheid. Van koffie.

8) Hoe moet het nu verder met de democratie na vredesweek & de week van het bos?

Met gewapend oog (G. Gils) naar de wereld blijven kijken.

9) Wie is je lievelingsdichter(es) en waarom?

Menno Wigman, omwille van het perfecte huwelijk tussen vorm en inhoud. Gerrit Kouwenaar, omwille van de krachtige beeldspraak.

10) Nog een treffend citaat? Of een toemaatje?

Misschien dit mooie vers van Chr. J. Van Geel, dat prijkt op het strand van Wenduine:
"De zee gaat aan gewicht ten onder, geen golf die zich ooit boven houdt."

B. Waarom de Lappersfort Poets Society ?

De Lappersfort Poets Society is een kring dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de bossen & bomen van het Groene Gordel Front & de Lappersforters in poëzie heeft gegoten.

Net zoals in de film "Dead Poets Society" ervaren zij de natuur en de bossen als wezenlijk deel en bron van het leven... Maar helaas is die bron - net als de democratie - op korte en op middellange termijn bedreigd. Dus alertheid want het gevaar is niet geweken... Net zoals de Dead Poets rebelleren de Lappersfort dichters en dichtersessen met levenspoëzie en creatieve opstand tegen het fnuikende gezag... Ondanks de overmacht van de macht : het verzet van de levende krachten voor duurzaamheid groeit van onderuit... Op hoop van zege..? Alle gedichten zijn online op <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Met ons moeten de dingen een begin hebben.

Hier, nu, is een oorsprong.

Op de drempel van een onbekende, ongeschreven, onvoorziene uitdaging blijven wij onzeker staan.

Laten wij moed vatten. Ons brein leegmaken. En ons bekend maken aan onszelf. En aan onze eeuw.

Opdat wij onze aandacht richten op dit schouwtoneel.

Opdat wij ons concentreren. En luisteren.

Opdat wij ons voorbereiden in ernst en met vreugde.

Laten wij ons heerlijk bewust zijn van wat wij zullen gaan maken.

Van wat zich zal afspelen in dit massaal samen schrijven aan het duurzame Hanze-draiboek.

Van de toekomst.

(vrij naar Ben Okri : Gevecht in de geest, keerspreuk v/d 21 ste eeuw) "For me, words on a page give the world coherence... Words tell us what we, as a society, believe the world to be."
 A. Manguel, Dagboek van een lezer <http://www.flanderstoday.eu/jahia/Jahia/pid/867>

C. Lappersfort & de bossen van Vlaanderen...

Ondertussen staat het Lappersfort symbool voor alle zonevreemde bossen. Om de 36 dagen wordt 1 Lappersfort van 18 ha omgehakt. Vlaanderen ontbost elk jaar 126 ha

legaal en 50 ha illegaal. Er gaat bijna evenveel bos weg als er bij geplant kan/mag worden...

EEN INGEZONDEN BRIEF AAN ADRES GGF

Week van het bos 2004

Poëten, zangers, redenaars,

Groot jullie dichtkunst, harmonieus jullie lied, krachtig jullie stem, als ze tot ver buiten de poorten van Brugge doorklinken en gehoord worden. Maar nog sterker is jullie bezieling die ons dieper dan ooit inspireert tot nieuwe ideeën!

Wij, bosfanaten van het eerste uur, wij groeten u.

Het was zomer, 1987, toen we in ons groene land de voortekenen zagen van kleinschalige kaalkap en niets-ontziende bosverminking. Spontaan werd onze vereniging geboren, ter bescherming van alles wat ons en ons gebroed rest aan bos, struik en dier in de wijde omgeving.

In 1991 sloeg de verkavelingsdrang over op het ongerepte bosgebied. Een 15-tal ha van dit zeer waardevolle natuurverbingsgebied had namelijk in 1978 een gewestplanwijziging naar woonpark ondergaan, een 10000-voudige opwaardering voor de eigenaar..... Talloze brieven, contacten met lokale en regionale instanties, inzetten van alle legale procedures, opvolging met verantwoordelijke politici, etc. , niets kon tot op heden de dreiging afwenden.

Het particuliere belang van kapitaalkrachtige eigenaars overheerst nu eenmaal het maatschappelijke belang. Met het geduld van een schildpad op wereldreis schrijden we verder, zwalpen doorheen de woestijn van het politieke vacuüm, wachten op een gelijkkluidende stem uit het niets.

En toen, toen was er plots het Lappersfort, de boomhutten, de bezetters, het Hanzestadproject.

Hoop en volharding bekropen me toen ik destijds op een late avond de incognito bewoners ter plekke ontmoette en een gelijkgestemde bezorgdheid ontwaarde Alleen, wij bezitten niet de uitstraling van een historische stad, noch de romantische geaardheid van onze Westvlaamse landgenoten, noch het lef van vrijgevochten rechtvaardigheidsstrijders.

Na 13 jaar strijd is onze tijd haast op. Een kaars branden voor de heilige Dionysus, is dit onze laatste uitweg?

In mijn verbeelding zie ik een Mars aan het adres van onze geachte ministers, een heuse kruistocht van vele Bruggelingen, onderweg vervoegd door minstens zoveel sympathisanten uit alle hoeken van Vlaanderen, en aan de overkant van de Waaslandtunnel opgewacht door een indrukwekkende meute Kempische natuurliefhebbers. In hun vaandel: het integraal behoud van de zonevreemde bossen !!!

Beste vrienden en vriendinnen ginds in Brugge, gesneden uit goed Lappersforthout. De klok tikt en de politieke slinger zwaait medogenloos verder. Jullie weten, deze slinger wijkt enkel voor de druk van het grote publiek.

Laat deze kans ons inspireren, laat eendracht onze finale hefboom worden.

Tijd voor een plan B: zie [in het Lappersfortmuseum on line](#)
<http://ggf.regiobrugge.be/> www.vbv.be/netwerk www.ggf.be

D. Wandelen in het Brugse Poëziebos in 2009 en 2010

SEIZOENSWANDELINGEN LAPPERSFORTBOS 09-10

(hoofdingang Ten Briele langs kanaal) zie www.ggf.be

(plaats Lappersfort aan hoofdingang hoek Ten Briele/Vaartdijkstraat, toegang gratis, bij regenweer paraplu en laarzen)

Nu reeds dagelijks van zonsopgang tot zonsondergang kunt u in het Lappersfortbos wandelend gedichten lezen op de levende poëzieroute langs het Hugo Clauspad
http://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/redirect-from-cultuurweb/5009986C-D79F-76AA-F8FBC846485DFA84&language=nl&locale=nl-NL?id_event=5009986C-D79F-76AA-F8FBC846485DFA84&language=nl&locale=nl-NL Wees welkom voor een vrije toegang bij de muzes van het bos (zie ook www.regiobrugge.be) Een enkeling kan het niet alleen, alleen velen die zich op het juiste moment met elkaar verenigen. Goethe.

De Vredesweek 2009 bezoekt het Lappersfortbos op vrijdag 25 september, 17u. met een poëziewandeling in het Vredesbos met de bosdichters Peter Theunynck en Steven Pollet. Boszanger Tuur Kyndt zingt over de wortels van de vredes(bos)utopie. Vredesfietser www.vredesweek.be Jonas Slaats vertelt over de Post Kyoto Duif en roept op om te werken aan het klimaat, voor vrede.

Week van het bos 2009 op zondag 18 oktober, 14u30 is er een herfstwandeling met bosverhalenverteller Don Fabulist www.donfabulist.be

Gedichtendag 2010 op donderdag 28 januari, 14u30 luistert bosdichter Peter Theunynck naar de nieuwe lente die de muzes van het bos voorspellen. Boszanger Willy Pirotte zingt en vertelt over de man in de wolken... www.gedichtendag.org Dit is onze bijdrage aan de Poëziewinter van Brugge.

E. Lappersfortbos in de boeken

Lappersfort in de literatuur De Baron in de bomen, Bioboy, Slapen in de armen van een boom, Enkel de daad.

1) "De baron in de bomen" van Italo Calvino

een verhaal over een jongen die eind achttiende eeuw een boom inklimt en er niet meer uit komt

2) BIOBOY geïnspireerd op verhaal bedreigde Lappersfortbos

Bioboy gaat over Floris, die op het verkeerde pad terecht komt en van de jeugdrechter veroordeeld wordt tot een aantal uur gemeenschapsdienst. Hij moet bij de plantsoendienst gaan werken en mag af en toe mee naar het bos. Door de vervuiling leert hij van het bos te houden en komt tot inzicht wat betreft zijn 'crimineel' verleden. Als het bos dan plots moet verdwijnen, doet hij alles wat hij kan om het bos te beschermen. Het werd op 25 maart II.- daags na de Romerodag 2007 - voorgesteld en heeft al een paar goeie reacties gekregen als jeugdboek

voor 12- tot 15-jarigen, uitgegeven bij uitgeverij De Eenhoorn. Is geïnspireerd op de strijd voor het Brugse Lappersfortbos. Op deze link kun je de mooie cover bewonderen:

<http://www.eenhoorn.be/site/boeken/kinderboek.php?bkdetail=NDMxMw==&bksrt=a2luZGVyYm9law==&bkonderverdeling=b2s=&bktype=bmllldXc=>

<http://inge-misschaert.skynetblogs.be> (de link van Bioboy en Klapperbos)

3) Bespreking van Vlaams Filmpje 'slapen in de armen van een boom' van Ludo Enckels, lid van het Lappersfortbosbeschermcomité www.ggf.be (gelijkenissen met Lappersfortbos 2002 dus niet toevallig en als je Vlaanderen als een reuzenstad omschrijft dan wordt om de 36 dagen her en der 18 ha bos weggehakt...)

Hanne - het jongere zusje van Lies - één van de ex-bezetsters van het bedreigde Reuzenbos schrijft een ultieme brief aan de minister. Toen het bericht dat het bos zou verdwijnen, bekend raakte sloeg het in als een bom. De grote mensen van Lies haar straat begonnen meteen een Comité voor het Behoud van Reuzenbos op te richten. Lies en Hanne liepen door de straten van hun buurt vol overtuiging en goede bedoelingen in een nooit eerder zo eensgezinde buurt. Als zoveel mensen dat willen, zal het bos wel altijd blijven, dachten ze in het begin...Sinds het gerecht met zware geldboetes dreigde, luwde het protest een beetje en werden de men-sen een beetje behoedzamer als ze vergaderden of aan een protestwandeling deelnamen. Sinds de bezetting van het Reuzenbos had de buurt van Lies en Hanne iets van een oorlogsgebied. Altijd veel politie en grote blauwe overvalwagens die rondreden in de stad. Op een dag verzamelde de politie zich bij de ingang van het bos om de bezetters eruit te drijven. Een indrukwekkende hoeveelheid blauw, helmen, wapenstokken. Maar nog voor ze het bos in konden duiken, liep de buurt te hoop en versperde de weg. Omdat er zoveel mensen waren besloot de burgemeester zijn troepen terug te trekken en nog een keer overleg te plegen. Er werd over-leg gepleegd. Heel veel overleg, met heel weinig resultaat. De bezetters bleven in Reuzenbos. Maar op de achtergrond bleef ook de dreiging van motorzagen, bulldozers, plannen voor straten en gebouwen. De eigenaar van het bos wilde dat de bezetters zouden verdwijnen. Tenslotte was het zijn bos en de wet was de wet. Hij wilde het bos wel verkopen, aan wie er het grootste bedrag voor wilde neertellen. Maar ook degene die er het meeste wilde voor betalen, wilde Reuzenbos laten verdwijnen. 'Geld is een ziekte' zei Lies vaak...Het leek wel of het hele land een rol speelde in het drama van het Reuzenbos. De pers kwam met heuse camera's en deurwaarders in stijve pakken doken op te midden van het groen. Politici gingen vlijmscherpe discussies aan. De burgemeester probeerde te bemiddelen en een minister kwam met de bezetters praten. En op 1 dag vroeg in de ochtend werd het bos dan toch ontruimd. De ontruiming van het bos was één van de hoofdpunten van het nieuws. Je zag hoe de bezetters naar overvalwagens gedragen werden. Lies stak 2 vingers op, het V-teken, voor victorie...

" Mijnheer, de minister, Ik schrijft U omdat ik niet meer weet wat ik kan doen om Reuzenbos te redden. U bent mijn, onze laatste hoop. Zonder twijfel bent u op de hoogte van ons probleem, want het gevecht voor het behoud van het bos is al vaak in het nieuws geweest. Reuzenbos ligt niet zo heel ver van ons huis. Wij, hebben er vaak gespeeld. Als je Reuzenbos heel goed kent, zoals wij, dan weet je dat dit bos niet mag verdwijnen. Op school horen we vaak over de oerwouden die vernietigd worden, de luchtvervuiling, het broeikaseffect en zo. Daarom kan ik helemaal niet begrijpen waarom Reuzenbos ook zou moeten verdwijnen. Het bos is van een heel rijke meneer en die wil er heel veel geld voor. Voor ons is dat bos heel veel waard en ik wil heel graag mijn hele spaarpot aan u geven als u niet genoeg geld hebt om het bos te kopen. Er is heel veel wat ik niet begrijp mijnheer de minister. Hoe kan het nu dat een bos misschien zal verdwijnen als zoveel mensen het willen behouden? En hoe kan het dat Lies, die echt een heel goed mens is naar de gevangenis moet en gestraft zal worden ? Omdat ze in dat bos ging wonen om te tonen hoe graag de mensen dat stuk groen willen

behouden ? Om te tonen hoeveel ze ervan houden, hoe erg ze dat stukje groen nodig hebben ? Ik hoop, mijnheer de minister, dat u nu beter begrijpt wat hier eigenlijk gebeurd is. En dat Reuzenbos mag blijven. Heel erg bedankt dat u mijn brief hebt willen lezen. Ik hoop dat u een goede oplossing zult vinden." Hanne

Hanne mijmert in zichzelf en denkt : 'Ja wij zijn de vrienden van het bos, van deze wereld vol levende wezens, waarin we zoveel plezier beleefden, zoveel droomden. Als ik niet zo jong was, dan was ik ook de hele tijd in het bos gebleven. Heel veel vraagtekens heb ik bij dit gebeuren in dit grootse levende bos : bij de vraag waarom iets dat zo duidelijk, zo simpel is zo moeilijk kan opgelost worden. Het comité heeft toch duidelijk aangetoond dat er in de stad ruimte genoeg is voor de kantoren die hier moeten komen, dat er zelfs flink wat leegstand is....' Lies die twee dagen later thuis is herinnert zich de babbel met haar papa : 'Denk toch aan je toekomst ! zei papa. 'Welke toekomst hebben we als ze elk stukje bos gaan vernietigen?' 'Je kunt niet altijd winnen,' probeerde papa haar tot andere gedachten te brengen... (met dank aan Uitgeverij Averbode voor dit mooie Filmpje - VF, jaargang 75/16 : 6.5.2005) www.ludoenckels.be (slapen in de armen van een boom)

4) Slotwoorden uit Enkel de daad van Marijke Libert, dank aan uitgeverij Cossee De droefenis hangt tussen de bomen. Alles valt naar beneden, niets valt naar omhoog. Ik zei dat je moest vertrouwen op wat je zag, maar dat er ver voorbij het zien nog belangrijker dingen waren. En dat het dan kon dat iets plotseling naar boven ging. Als je dat maar hard genoeg geloofde dan gebeurde het ook. Klim jij maar ver weg. Hoe hoger je bent, zoveel later zullen de vlammen jou bereiken. Ik beneden ben niet veilig meer. Ik kan het niet meer. Hier sta ik, tussen de dertig en de dood, terugkeren kan niet meer.

Ik ben een vreemde in dit bos

Ik ben een vreemde in dit bos,
De gast van schors en mos.
Ik ben verdwaald in struikgewas
Waarover ik ooit sprookjes las.

Ik kijk met nieuwe ogen
Naar zonlicht tussen de bogen
En gewelven van een kathedraal
Uit een oud woudverhaal.

Lieve muzen van de linden,
Laat ons onszelf weer vinden
Ver van het dagelijkse jagen.

Lieve bezetters van de bomen,
Laat ze niet aan deze schat komen,
Laat hun geweten knagen.
Hilde Keteleer, Lappersfort Poets Society
opgedragen aan nieuwe bosbezitters www.lappersfort.tk

vriendelijke bosgroet, Peter Theunynck, voorzitter Groene Gordel Front in Brugge en Ommeland (GGF) & woordvoerder Lappersfort Poets Society, 0486/737220 & Luc Vanneste, 050/390957, secretaris GGF, www.ggf.be <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> <http://www.regiobrugge.be/report.php?aid=168> (foto' s gedichtendag 2007) Duurzaamheid omdat de toekomstige generaties ons dierbaar zijn...
SAMEN ZUURSTOF GEVEN AAN EEN DUURZAAM VLAANDEREN
Opdat het hart van de schildpad nooit ophoudt met slaan....