

BOSDICHTERS ALS KLIMAATHELDEN IN BEDREIGDE LAPPERSFORTBOS DAG VAN DE AARDE 2008

Op 20 april om 14u30 zijn Joris Denoo & Peter Theunynck gastdichters van de muzes van het Lappersfortbos. U bent allen welkom. Zie www.ggf.be bij acties & poëzie. Hierna portret van Peter & Joris. Meer portretten binnenkort <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Peter Theunynck

1) Wie ben je ?

Peter Theunynck, dichter, tekstschrijver, vader van 3 dochters, ex-gemeenteraadslid, sinds kort stadsmens en nog meer bewust van het belang van (stads)bossen. Voorzitter van het GGF en woordvoerder van de bosdichters van de Lappersfort Poets Society.

2) Waar liggen je bos- en natuur roots ?

Mijn grootvader was boer, mijn vader leraar aan de tuinbouwschool van Eeklo. De liefde voor de natuur met de genen meegekregen. Vooral de verwondering om al dat schone; en de verontwaardiging om de slordigheid/onverschilligheid waarmee wij ermee omspringen. Ik zou graag willen dat mijn kleinkinderen ook nog kunnen horen, voelen en ruiken hoe een bos is.

3) Wat bracht de bosbeweging en de bosbezetting bij jou en in je vriendinnen-kringen teweeg ?

Heel veel sympathie voor de bezetters; een beetje hoop (zo lang er mensen zijn die er echt voor gaan, moeten we niet wanhopen).

4) Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politiciers van Brugge en Vlaams Ommeland ?

Je kunt wel hier en daar boompjes planten (moet je vooral ook doen), maar voor je 100 jaar oude bomen neerhaalt moet je langer dan een paar seconden, uren, dagen nadenken. Het duurt honderd jaar voor je zo'n boom terughebt, hé. Oude bomen zijn weergaloos. Ze vernietigen is doodzonde. We hebben er al zo weinig. Als je een beetje conservatief bent (meneer de burgemeester) dan zou je ze moeten bewaren (conservare) met heel je ziel, je hart en al je krachten!

5) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden ?

Laat ons niet overmoedig wezen. Redden misschien niet, hopelijk wel natuurlijk. Maar in elk geval een stem geven aan al dat weerloos schone.

6) Heb je nog een boodschap voor de Fabricom groep ?

Alles van waarde is weerloos. Durf alternatieven zoeken. Durf een moedige stap te zetten. Ik ben er zeker van dat de consumenten u dankbaar zullen zijn. Speel het uit als een troef in uw marketing: Fabricom: duurzame onderneming.

7) Waar lig je soms nog van wakker ?

Van racisme, van menselijke ellende, van mensen die het geluk maar niet kunnen vinden.

8) Hoe moet het nu verder met de democratie na de dag van de aarde ?

Even het hart verwarmen en dan keihard doorgaan.

9) Wie is je lievelingsdichter(es) en waarom ?

W.H. Auden (kon fantastisch natuurlijk rijmen: some say that love's a little boy, and some say it's a bird; some say it makes the world go round, and some say that's absurd); Kouwenaar (heerlijke beelden in een weerbarstige, bloedmooie taal); Claus (wat een lef: durft gewoon alles... ook mislukken).

10) Waarom is Hallelujah van Leonard Cohen je lievelingslied?

In welke versie ik het ook hoor (Cohen, Cale, Buckley), ik krijg er steeds weer koude rillingen van.

Joris Denoo**1) Wie ben je ?**

Ik ben Joris Denoo, Zijne Witte Merelachtigheid uit Heule-les-Bains, schrijver, dichter, docent taal.
www.jorisdenuo.be

2) Waar liggen je bos- en natuur roots ?

Mijn groene roots liggen in Groenhove, Torhout & Wijnendalebos, Torhout.

3) Wat bracht de bosbeweging en de bosbezetting bij jou en in je vriendinnen-kringen teweeg ?

Ik zag door het bos weer de bomen, want ik hou meer van individualiteit en onafhankelijkheid dan van meervoud en massa. Ik ging ook nadenken over West-Vlaanderen als lage streek met zeer diverse landschappen.

4) Welke dichterlijke boodschap heb je voor de politiciers van Brugge en Vlaams Ommeland ?

Hou rekening met de kracht en de macht van het woord. Dichters zijn ook als gewapende engelen: zij begrijpen niet alleen door te schrijven, maar ook door te luisteren. Zij zien door uw ziel heen. Hun wapens: woorden.

5) Kunnen kunst & poëzie de bossen redden ?

Jammer genoeg: neen. Kunst & Poëzie vormen een apart peloton in de strijd tegen klakkeloosheid & stomweg geldgewin.

6) Heb je nog een boodschap voor de Fabricom groep ?

Ga geld verdienen en werkgelegenheid scheppen waar het landschap er niet gewond en gekwetst moet door worden.

7) Waar lig je soms nog van wakker ?

Van bête, voldongen, klakkeloze toestanden.

8) Hoe moet het nu verder met de democratie na de dag van de aarde ?

Het ziet er potverhippeltjes nog altijd bruin uit, zeker?

9) Wie is je lievelingsdichteres en waarom ?

Virginia Woolf, haar voorsprong, haar inzichten, haar pijn, haar schrijversschap, in die tijd!