

LAAT ER EEN BOS ZIJN...

De 9 levens van het Lappersfortbos kan je volgen op www.ggf.be en hieronder in 13 gedichten. Alhoewel de diplomatie de beste rol is die het GGF gespeeld heeft, toch borrelden er uit het hart van de muzes van het bos ook harde bosgedichten. Het weze hen vergeven...(zie ook www.vbv.be/netwerk) Ondertussen maakt bosminister Schauvliege een plan voor de vlaamse zonevreemde bossen en scherpen de schepenen Van Volcem en Demon de groene potloden om het laatste zonevreemde stuk Lappersfort (reeds veilig door aankoop maar op papier nog altijd KMO-zone) als groene zone in te kleuren. Zie ook www.groenepotloden.be en gelukkig voor de muzes zijn er nu ook de goede zorgen van de ANB-boswachters. Zie onderaan ook link naar Nature Boy en Bioboy in de Vlaamse Filmpjes...

Komt, mijn vrienden. Een nieuwe wereld wacht. Tot achter de zonsondergang wil ik varen. Al is de oude kracht niet meer, die hemel & aarde verzette, we zijn wat we zijn : ons hart verlangt naar grootse daden. Tijd verzwakt ons, wilskracht versterkt ons om te streven, te zoeken, te vinden en niet te wijken. (Lord Tennyson, geciteerd in 'Dead Poets Society' inspiratie bosdichters www.regiobrugge.be/lappersfortpoets)

Inleiding & Halte 1

Heren van het bos

Wat zeg je, 3,5 ha kappen? Wie kappen?
Wat kappen? Waarom kappen?

Dat ze beginnen, die heren, met zichzelf te kappen.
Verdomd, er zijn kappers genoeg om ze te kappen.
Dat ze hun luizen kuisen, dat ze zich laten wassen,
friseren, golfkrullen, het kan ons niet schelen.
Maar bossen kappen. Wat zeg je, 3,5 ha bos kappen.
Je moet durven, de zee kap je toch ook niet.
De golven, wie kapt ze? De schuimkrullen
wie durft het aan?

Wat zeg je, 3,5 ha kappen? Hebben ze geen gekapt genoeg?
Dat ze zichzelf kappen, kappers kunnen ze vinden om elke hoek.
Maar laat ze mijn bos met rust, mijn bos verlangt rust, het is
een rustig bos. Laat het met rust zoals ik rust verlang.
Lang al naar bosrust verlang.

Roestige heren zijn het, zeg het, roestige heren zeggen we,
die onze bossen kappen om er onzin te poten, onzin
te planten: beton, beton, beton en nog eens beton.
Van beton zijn die heren, hersenen van beton
hebben die heren. Betonnen heren
zijn het. Ze hebben een gat van beton
en een pik van beton en een maag
van beton. Van breed beton zijn ze.
Kortom, Heren van Beton.

Maar wij zijn Heren van het Bos.

Hedwig Speliers

Halte 2, Anarchie in de bossen van Brugge

Papa ben jij ook een anarchist?

tamtam om een anarchistische groep

Papa ben jij ook 'n anarchist?
Oei, da's iets dat ik niet wist!
Maar nee, jong'
In 't bos beschermen we hoge bomen
Waarin onze vogels wonen.

Mama, ben jij ook 'n anarchist?
Ach nee, meisje, wij houden enkel van natuur
en maken boomstalkers 't leven zuur.

Papa, "zuur", is dat iets als zure regen?
Klopt, jong', daar kunnen bomen niet tegen...
Mama, een bosbezetter, is dat een anarchist?
Nee meisje, géén anti-Christ, geen kapitalist,
Geen communist, geen terrorist maar een idealist!

Maar, papa, wie is idealist???
Stel geen domme vragen, ga elders zagen!
O.K., papa, 'k zal bomen zagen!
Dan ben ik ook een idealist,
't is maar dat je 't wist!

Paul Saccasyn

Agent Orange

De zwarte kat is uit
de boom gekeken:
er zou dus geen kat
naar komen kijken.

Het scheelde niet veel
of er waren enkel
nog gelaarsde katten.

Agent orange?
Ach nee, enkel de herfstwinden
ontbladeren zacht bomen.
Het bladertapijt wordt mals
en ritselt de stappen weg
der ritselaars: ons kent ons.

Bossen luisteren droefgeestig
en kwijnen korstig weg: alles werd
in doofpotten gestopt,
maar het vuur knaagt ondergronds verder.

Hogepriesters orakelen
over bosbeheer en beheerders:
ons kent ons in de mandaatgebieden.
Verzetslieden druipen af
naar de bierkaaien,
bekaaid als ze zijn
tekenen ze zichzelf
met de stigmata van banneling.

In sommige bossen
dansen heksen grimmig
een dodendans en bezweren
tallose ratten
bedreigde kavels in te nemen.
Voor de rattenvanger
van Hamelen is gewaarschuwd

Paul Saccasyn

Picknick in het Lappersfort

Een picknick in het Lappersfortbos
in 't mulle zand
Liep bijna danig uit de gulle hand.
Bioboy, voormalige kleine vandaal
En de held van Inge Misschaerts jeugdverhaal
Sprak de bosvrienden toe over natuurbeheer,
Zinloos geweld en geldbegeer...

Natuurvrienden smeekten bosvrienden
met veel omhaal
Om maar niet te wijken voor de tweevaksbaan.
Drie politiewagens stoven van de weg.

Was de schrijfster van "Bioboy" staatsgevaar?
Waarom zoveel politioneel misbaar?
Zoveel blauw aan het Lappersfortbos:
'n gedreven schrijfster was bijna de klos!

Een toehoorder gaf vredig uitleg
En de drie politiewagens gierden weg.
Op zoek naar echte criminelen:
literatuur kan hen niets schelen!

Paul Saccasyn

DON QUICHOTTE VAN HET LAPPERSFORTBOS

Zwerver André met het ' houten ' hart
Bemint het Lappersfortbos, zeer apart.
Koestert oude reuzen van het woud :
Al de rest laat hem ijskoud.

André sprokkelt hout, géén centen.
Heeft lak aan goud en dividenden.
Groene musketier zonder musket.
Door de maatschappij opzij gezet.

Pelgrim op tocht naar 'n groen Utopia,
Diens eigen Santiago de Compostella.
André heeft over natuur zijn baardige zeg
En beseft : zonevreemde bossen hebben pech.

Wil niet dat ' ze ' bomen vellen.
Laat niemand de bossen kwellen.
Droomt van elkeens groene tuin van Eden,
In plaats van het versteende heden.

André vergaarde duizenden signaturen
Bij alle goedmenende creaturen.
Hij, vriend van de Ridder met Droevige Figuur,
Is diens trouwe gezelschap sinds het eerste uur.

Twee doorgewinterde vechtjassen,
Die wonderwel bij elkaar passen :
Don Quichotte en Vlaamse eik André
Militant als 't moet en scherp op hun snee !

Paul SACCASYN, Lappersfort Poets Society (*Berijmde hulde aan doorzetter André, militant van het Lappersfortbos die samen met andere struikrovers 2007 protestwensen verzamelde die rond Valentijn 2007 aan SP.a voorzitter Johan Vande Lanotte werden bezorgd. Ook oranje en blauw kregen diplomatiek bosbezoek*)

Halte 3, Diplomatie & solidariteit met GGF-fellowship

BOSGEUZENLIED NAMENS KLEINE LIEDEN

Gelegenheidsgedicht voor Johan Vande Lanotte, SP.a voorzitter, 16/02/07 Oostende

Kameraad Vande Lanotte,
Op U stellen wij, Groene Gordel Fronters onze hoop,
Op drastisch bosbehoud in de Vlaamse biotoop.

Elke stedelijke habitat steekt eivol :
Rat races eisen er dagelijks zware tol.
Laat ons kinderen ravotten in bossen
En spelletjes spelen op de mossen.
Herinner U Louis Neefs en Willem Vermandere.
Zij hopen dat het zal veranderen :
Gedaan met kappen, klieven en vellen.
Iedere boom in Westland kan tellen!

Al die 'zonevreemde' bossen als
Oases tussen asfalt en beton :
Gaan die tegen de vlakte, zonder pardon ?
Gaan ze voor de botte (?) bijl, in allerijl ?
We pleiten voor duurzaam ruimtebeheer.
Wie herinnert zich het sprookjeswoud van weleer ?

Het Groene Gordel Front ijvert pro deo contra de punctie
Van een stuk Lappersfortbos met Vlaamse symboolfunctie.
Kleine lieden gaan nog naar de 'buiten' .
Om er merels en kerels te horen fluiten...

Kameraad Vande Lanotte,
Laat ons die resterende bossen.
Geef hun op zijn minst tien orkanen respijt,
Tot spijt van degene die 't benijdt.
Kleine lieden zullen U dankbaar zijn.
Weet : in veel plannen van het V.B.O. steekt venijn!

Wordt stad verder onstad ?
Wordt de mens nog meer onmens ?
Wordt onze samenleving nog meer samenbeving ?
Blijft het motto : ontsla, werf aan ?
Maak plaats, ruim baan !
Een nieuwe goldrush komt aan ...

...Wordt Kipling's Junglebook
een dolle, economische jungle ?
Overall heerst angst :
Angst om je job te verliezen
Opdat men een ander zou verkiezen
Om alles te kunnen betalen
Om de hoge werkdruk te halen
Om te falen
Om te verschrallen
Om mensen-zonder-papieren
Om white collar-aasgieren
Om illegalen
Om fluctuerende kapitalen...

Upperclass, upperten . Voor wie de uppercut ?
Ratpack, rat races, just for aces ?
Zijn Groene Gordel Fronters humanisten?
Zijn het wereldvreemde utopisten ?
Ligt de waarde van het leven
Veeleer niet in het streven,
In het reiken naar, in plaats van het bereiken ?
Kameraad Vande Lanotte,
You 're a honorable man...
Just do what you can...
Dit is de wens van a philosophical poet.

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society, BOSSEN BESTAAN NIET IN DE
HELFT. ZE MOETEN VOLLEDIG ZIJN GGF-visitatie aan Johan Vande Lanotte,

Spirit van Visart

Mevrouw de vertegenwoordigster van de bosminister,
Meneer de burgemeester,

Wij, nederige vertegenwoordigers van
Een amalgaam van Brugse bosrebellen en -geuzen
Komen U te vragen om ons te steunen
In een strijd die men ons lasterlijk verwijt.

Torhout, stad van wijlen schrijver Boschvogel,
Is geen stad van dor hout, Mevrouw, Meneer
Wel sparrenstad, centrum van het Houtland, Landjuweel,
Wijnendale en Brugge, er verbond ons vroeger veel.

Wij, Bruggelingen, bezitten een groene gordel,
Die onze aloude stad kan omgorden
Met bomen bezette stadsreien
In sierlijke rijen.

Helaas, Mevrouw de Minister, Meneer de burgemeester,
Driewerf helaas:
We worden niet aanhoord.
Enkelen werden zelfs gewelddadig politieel verhoord.
Elke dialoog wordt in de kiem gesmoord.

De Hanzestad speelt met ons het ganzenspel.
Speelbos? Wablief? Houtgeklief als alternatief!
Tweevaksbaan: de bomen gaan er aan.
Grondenruil? Ruilhandel? Valkuil!

Wij, bosgeuzen en rebellen, klampen ons vast aan elk beetje mos:
Inzonder het aloude, oeroude Lappersfortbos?
Waarin men wil snijden
En waarvan men de volheid
Aan stukken zal rijgen!

Een brede baan hier,
Een hap uit 't bos daar.
In percelen delen en opdelen:
Op de knie bosgeuzen voor de industrie.

Weemoedig dachten we aan burgemeester Visart
Die ooit de Brugse 'vesten'
Liet beplanten zonder veel "parlasanten".
Diens bomen behoren er nu tot de Brugse Schonen,
En laten dagelijks nog verliefde paartjes dromen.

Help ons, Mevrouw de Minister, Meneer de burgemeester,
Onze burgemeester voor het vredesbos te overtuigen.
Dan pas zullen we ootmoedig buigen.
Ook, helaas voor gevelde 2-vaksbaan bomenkruinen...

Een waardevol oerbos, een gezonde stadslong,
Moet het 'gezag' niet bederven
En ruilen voor nieuwe erven,
Waarop boompjes nog moeten overleven,
Want de boer, hij moet weer toegeven.

Wij willen aartsvader Moenaert
Besmetten met de 'boomspirit'
van zijn bekende voorganger Visart.
Wij komen U smeken, als nukkige bosgeuzen
Om steun bij de politieke reuzen,
Voor bos en milieu in ons Brugs gewest.

Laat het milieu niet verstikken
En past U aub. op voor lobby's en valstrikken.
Die breken de natuur zuur op, op de duur,
Kan een politicoloog ook geen klimatoloog zijn?

Paul Saccasyn

Loppems witte paarden

Opzij, opzij, opzij
"Koning" voetbal komt nabij
met eurovazallen op zoek naar geld:
vredig Loppem, uw dagen zijn geteld.
Landbouwer, ruim baan,
de voetbalgekte komt aan.

De vox populi eist brood en spelen,
de rest kan haar niet veel schelen.
Succes leidt in vervoering
en de massa juicht van ontroering.
"Koning" voetbal is aan zet en
massahysterie vergalt de pret.

Rouw landbouwer, rouw in deze gouw,
men spelt u leugens op de mouw.
Koester uw vruchtbare akkers,
Hoed u voor poenpakkers.
Laat de (geld)adel niet betijen
op uw vruchtbare landerijen.

Investeerders en beheerders
hebben vaak dezelfde begeerten.
Wordt het maatschappelijk debat
nu echt een bodemloos vat?
Witte paarden, een ganse horde,
zetten zich grimmig in slagorde:
actiegroepen en democraten
versus tollenaars en geldfanaten.
Strategen reiken elkaar de hand
in dit groene, Brugse ommeland.

Witte pionnen laten niet met zich sollen:
de grasmot moet niet vrij van mollen.
Loppem, Loppem, laat dit niet gebeuren,
Brugges groene gordel begint te scheuren.

Paul Saccasyn (zie ook www.wittepion.be)

Gedelf onder Vlaanderens gewelf

Geld is de maat der dingen...
Wie staat om méér tonnenmaat te springen?
Aan haventerminals is men aan ' t dringen.
Straks staat het waterpeil aan Vlaanderens lippen
En kunnen we met zijn allen helpen dippen.

Een spuikom hier, een spuikom daar,
Een insteekdok hier, een insteekdok daar,
' t Landschap is straks als een vergiet.
Arme Vlaanderaar die dat niet ziet!

' t Schipdonkkanaal zorgt voor kabaal
Haalbaarheid versus aaibaarheid.
Ach, schelde, van jouw bochten zien loodsen scheel.
Wanneer stopt dat Hollands krakeel?

Kokeren we alle riolen in?
Hebben rietkragen enige zin?
Sasmeesters : naar uw sluizen!
Rentmeesters : naar uw kluizen!

Vlamingen, onthaast u haastig.
Route 66 ging in de States ter ziele.
Leert met zijn allen ritsen in de file.
Komt er alweer een nieuwe fraudegolf aan?
Wie wordt er straks de witte zwaan?

Paul Saccasyn (zie ook www.tgrootgedelf.be)

Halte 4 : Er komen andere tijden als je groep vormt

Er komen andere tijden..

Kom mensen en luister en staak je gevloek,
en ga naar de oorzaak van 't onrecht op zoek.
De arme wordt armer, de rijke schatrijk,
hun winsten die blijven maar stijgen.
Maar hun hebzucht en wreedheid die staan nu te kijk,
want er komen andere tijden.

En jij wereldleider, je bent niet sociaal,
je werk staat in dienst van het grootkapitaal.
Bedrijven die sluiten, wat doe je der aan,
je kan 't met geen middel vermijden.
Politie hou op met betogers te slaan,
want er komen andere tijden.

Kom hier industrieel en kijk niet zo stom,
't milieu daar geef jij nog geen eurocent om.
Je vervuult met je afval de lucht en de zee,
ons voedsel; je doet dieren lijden.

Die business in landbouw, stop daar toch mee,
want er komen andere tijden.

Wij willen geen wereld van haat en verdriet
en discriminatie dat slikken wij niet.
Wie is clandestien en wie is illegaal,
dat onrecht, dat gaan wij bestrijden.
Gelijkheid in rechten en liefst mondiaal,
want er komen andere tijden.

Kom mensen, word wakker en kom nu op straat,
laat horen waarover het werkelijk gaat.
Betoog voor elk kind dat het leven verloor,
door oorlog voor olieprofijten.
Een betere wereld daar gaan wij voor,
want er komen andere tijden.

*(Naar de song van Bob Dylan, ooit vernederlandst door Boudewijn de Groot en
tekstueel naar het moment gezet door het reeds ter ziele gegane straatkoor
Weerklank uit Mechelen, ondersteund tot op 't einde door de Mechelse
basisdemokratische beweging van onderuit! www.vanonderuit.be)*

Mark Maes

Over-Brugge(n)

kom terug
kom in zomerse tooi
in het gewaad van liefde

kom terug
ziel van hoop die ons prikkelt
in het tederste licht van zon

alle bloei van herinnering
blijft met mij verweven
begeestert mij telkens onverwacht
om verder te gaan

om over kloven van het "ongehoorde"
bruggen van verwantschap te slaan

slinger dan, o stad,
je straten en kanalen
rond de hals van pleinen en wijken
van parken en fonteinen

gooi, door de spoorslag
van het vreemde bevlogen,
nieuwe glorie in je grauwste stegen
zo zinkt elke omheining in het niet

de dag lijkt op de nacht en
elke avond daartussen

een fonkelspel van rode wijn
de wereldwijde broederschap

schenk ons dan de bekervol
en laat ons het vreugdelied
zingen zo luid
en van zo'n verrassend refrein

dat elke omwalling openvalt
in velden en bossen van onthaal
door vrede overbloeid
een veelkleurige levensgloed

Geert Tuerlinckx

Uitleiding & Halte 5 : vaart wel gezellen doorzetters

Dag van het bange park, Quo Vadis, Kalmthout ?

Pretpark of parkpret ?
Stadsparken als kleine reservaten.
Gewrongen tussen drukke wagenparken.
Verdwenen de roodwitte barelen.
Ook de norse parkeerwachter van weleer :
' Verboden het gras te betreden '

Baas blijven over de hond.
Leiband strak : poepzakje als fanion.
Stadsparken zijn sociale vangnetten :
zwerfkatten, doolaards,
Eenzaten, vogelvrij tuig,
Gare dichters en spelende kinderen.

Knarsende asse op wandelpaden
Nu zachte, bleke, tere dolomiet.
Ouden van dagen, de tragen
Uit angsten verdwenen tijdens lange uren.

Nachtbrakers ruilen nacht voor dag.
BONGospelers in het gras.
Rituele ritmen en smeulende peuken.
Bierflesjes blikken naar sterren.

Stadspark, wagenpark of pretpark ?
Geld parkeren in stadsparken.
Kalmte zoeken, Kalmthout indachtig.
NATUUR BETER BEHEREN OF GELD BEGEREN ?

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society www.ggf.be

Elegie om Gezelle

Dienstvaardig taalwonder
Gezalfd en zalvend met

Taal als wonderzalf,
Helend verband op veel gekwetste zielen.

Kort rijk van lyrische verzen,
Van berijmde verzen over vers meigroen.
Versvoeten over de brug tussen naasten,
Brug tussen Vlaams en Diets.

Gevierd, geëerd, vereerd,
Gepromoveerd, uitgerangeerd,
Bevoegd, benijd, gekust als Meester.
Vertaald, hertaald, vergrijsd om nijd.

Brevieren, om eeuwig te leven.
Geen leest om van te genieten :
Lezenaar of vlucht voor donderpreken.
Geen Black Lady, enkel Mater Dolorosa.

Het Woord boven taboe voor woorden
Om te kozen, te minnekozen.
Adel zonder ziele-adel.
Rook van orakels onder pinakels.

Broodheren prijzen,
De Heer prijzen,
Hem loven om het loveren.
Misprijzen ondergaan,
Onvoldaan ten onder gaan.

Wierook en pijperook :
Roes van zalig welbehagen.
Een kluis als donker huis
Nabij vaders kruidentuin.
In een plas het leeg geschreven schrijverke.

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society www.ggf.be gelegenheidsgedicht bij de tentoonstelling 'Gezelle in vertaling' tot 19/06/2011 in Gezellemuseum te Brugge.

Slotnoot : Op <http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> meer info over het Poëziebos van zonsopgang tot zonsondergang. Zondag 9 oktober 2011 om 14u30 met verhalenverteller Don Fabulist & bosdichter Peter Holvoet-Hanssen in het Lappersfort Poëziebos. Ter gelegenheid van de week van het bos www.weekvanhetbos.be wordt het GGF uitgezwaaid door de stadsdichter van Antwerpen. Onze 9 levens zitten er dan op.

Wees gegroet Schauvliege

Wees gegroet Schauvliege, vol van genade. De bosgeest zij met u. Gezegend zijt gij boven Muyters en Peeters, want gezegend is de vrucht van uw schoot, het Sint-Annabos,

Heilige Schauvliege. Moeder aller bomen, bid voor ons, arme populieren, nu en in het uur van onze kap. Amen.
Peter Theunynck, Lappersfort Poets Society (zie www.ademloos.be)

PS. Nature Boy & Lappersfortbos **ER BESTAAT EEN ENGELSE FILM IN 4 delen (geromantiseerd naar de feiten) over oa. een bosbezetting** (vooral deel 3) **NATURE BOY. De maker is Bryan Elsley (van oa. Skins)**. Hij werd in de zomer van 2002 uitgezonden op VPRO. De ontruiming bij verrassing komt goed in beeld alsook de verschillende standpunten en opinies rond de bosbezitters. Het lijkt soms treffend op Lappersfort. Op het einde loopt er ook iets mis met de tunnels... De papa van Nature Boy is een wetenschapper die planten genetisch manipuleert en op einde aan kanker sterft in de armen van zijn zoon. De laatste scènes zijn bezoek van de investeerders uit Japan in maatpak die de geldkraan dicht draaien...



Aangepaste zoekmachine

Resultaten 1 - 10 voor Nature+Boy+Bryan+Elsley met SafeSearch aan. (0,09 seconden)

1. [**BBC - Cumbria - Features - Cumbria on film - Nature Boy**](#)

Written by *Bryan Elsley*, BBC Two announced *Nature Boy* as a "powerful and contemporary" drama, "poignant and very modern". ...

www.bbc.co.uk/cumbria/features/cumbria_on_film/nature_boy.shtml

2. [**Bryan Elsley - Wikipedia, the free encyclopedia**](#)

Bryan Elsley has five children. He lives in Kentish Town, London. Bryan Elsey announced on the 18th ... "*Nature Boy* (1999)". Cumbria on film (BBC Cumbria). ...

en.wikipedia.org/wiki/Bryan_Elsley

3. [**Profile of Bryan Elsley - Broadcast**](#)

Bryan Elsley. Executive Producer, *Skins*, a production of Company Pictures and ... 2000 - *NATURE BOY* - TV Series BBC, BAFTA Nominated for Best Drama Serial. ...

tvdramaforum.broadcastnow.co.uk/profiles/10/bryan-elsley

4. [**Bryan Elsley - IMDb**](#)

Bryan Elsley, Writer: *Skins*. *Bryan Elsley* was born on 17th of May 1961. ... 2000 *Nature Boy* (TV mini-series). 1998 *The Young Person's Guide to Becoming a ...*

www.imdb.com/name/nm0255669/

5. [**Catherine Wearing - Telegraph**](#)

4 Feb 2008 ... She went on to produce *Nature Boy*, a four-part original contemporary drama by *Bryan Elsley* and directed by Joe Wright, whom she discovered. ...

www.telegraph.co.uk/news/obituaries/1577483/Catherine-Wearing.html

6. [**New Statesman - Natural disaster**](#)

28 Feb 2000 ... *Bryan Elsley's* serial knows it is unlike other TV, but does not realise this is ... The *Nature Boy* is, to say the least, a protean figure. ...

www.newstatesman.com/200002280046

7. [**The Writers' Guild of Great Britain blog: Tributes to Catherine ...**](#)

11 Jan 2008... A Mug's Game by Donna Franceschild, *Nature Boy* by *Bryan Elsley* and series

two of Common As Muck, written by William Ivory. ...
writersguild.blogspot.com/2008/01/tributes-to-catherine-wearing.html

8. [Bryan Elsley / Facebook](#)

Bryan Elsley (born 17 May 1961, Dalkeith) is a television writer, known most notably ...
Other television dramas include *40, Rose and Maloney, Nature Boy*, ...
www.facebook.com/pages/Bryan-Elsley/140689912623835

9. [Natureboy \[VHS\] \[2000\]: Elizabeth Berrington, Kellie Bright, Gilly](#)

...

Natureboy [VHS] [2000]: Elizabeth Berrington, Kellie Bright, Gilly Coman, Lee Ingleby, Jai Armstrong, Nick Bagnall, Tim Barker, Rupert Bates, Mark Benton, ...
www.amazon.co.uk/Natureboy-VHS-Elizabeth-Berrington/.../B00004D38A

10. [Amazon.com: Nature Boy \[VHS\]: Elizabeth Berrington, Gilly Coman](#)

...

Amazon.com: *Nature Boy* [VHS]: Elizabeth Berrington, Gilly Coman, Lee Ingleby, ...
Catherine Wearing, Hilary Salmon, Michael Wearing, *Bryan Elsley*: Video.

1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [Volgende](#)

Brugse Lappersfort in de literatuur De Baron in de bomen, Bioboy, Slapen in de armen van een boom, Enkel de daad.

1) "De baron in de bomen" van Italo Calvino

een verhaal over een jongen die eind achttiende eeuw een boom inklimt en er niet meer uit komt

2) BIOBOY geïnspireerd op verhaal bedreigde Lappersfortbos

Bioboy gaat over Floris, die op het verkeerde pad terecht komt en van de jeugdrechter veroordeeld wordt tot een aantal uur gemeenschapsdienst. Hij moet bij de plantsoendienst gaan werken en mag af en toe mee naar het bos. Door de vervuiling leert hij van het bos te houden en komt tot inzicht wat betreft zijn 'crimineel' verleden. Als het bos dan plots moet verdwijnen, doet hij alles wat hij kan om het bos te beschermen. Het werd op 25 maart II.- daags na de Romerodag 2007 - voorgesteld en heeft al een paar goeie reacties gekregen als jeugdboek voor 12- tot 15-jarigen, uitgegeven bij uitgeverij De Eenhoorn. Is geïnspireerd op de strijd voor het Brugse Lappersfortbos. Op deze link kun je de mooie cover bewonderen:

<http://www.eenhoorn.be/site/boeken/kinderboek.php?bkdetail=NDMxMw==&bksrt=a2luZGVyYm9law==&bkonderverdeling=b2s=&bktype=bmldXc=>
<http://inge-misschaert.skynetblogs.be> (de link van Bioboy en Klapperbos)

3) Bespreking van Vlaams Filmpje 'slapen in de armen van een boom' van Ludo Enckels, lid van het Lappersfortbosbeschermcomité www.ggf.be
(gelijkenissen met Lappersfortbos 2002 dus niet toevallig en als je Vlaanderen

als een reuzenstad omschrijft dan wordt om de 36 dagen her en der 18 ha bos weggehakt...)

Hanne - het jongere zusje van Lies - één van de ex-bezetsters van het bedreigde Reuzenbos schrijft een ultieme brief aan de minister. Toen het bericht dat het bos zou verdwijnen, bekend raakte sloeg het in als een bom. De grote mensen van Lies haar straat begonnen meteen een Comité voor het Behoud van Reuzenbos op te richten. Lies en Hanne liepen door de straten van hun buurt vol overtuiging en goede bedoelingen in een nooit eerder zo eensgezinde buurt. Als zoveel mensen dat willen, zal het bos wel altijd blijven, dachten ze in het begin...Sinds het gerecht met zware geldboetes dreigde, luwde het protest een beetje en werden de men-sen een beetje behoedzamer als ze vergaderden of aan een protestwandeling deelnamen. Sinds de bezetting van het Reuzenbos had de buurt van Lies en Hanne iets van een oorlogsgebied. Altijd veel politie en grote blauwe overvalwagens die rondreden in de stad. Op een dag verzamelde de politie zich bij de ingang van het bos om de bezetters eruit te drijven. Een indrukwekkende hoeveelheid blauw, helmen, wapenstokken. Maar nog voor ze het bos in konden duiken, liep de buurt te hoop en versperde de weg. Omdat er zoveel mensen waren besloot de burgemeester zijn troepen terug te trekken en nog een keer overleg te plegen. Er werd over-leg gepleegd. Heel veel overleg, met heel weinig resultaat. De bezetters bleven in Reuzenbos. Maar op de achtergrond bleef ook de dreiging van motorzagen, bulldozers, plannen voor straten en gebouwen. De eige-naar van het bos wilde dat de bezetters zouden verdwijnen. Tenslotte was het zijn bos en de wet was de wet. Hij wilde het bos wel verkopen, aan wie er het grootste bedrag voor wilde neertellen. Maar ook degene die er het meeste wilde voor betalen, wilde Reuzenbos laten verdwijnen. 'Geld is een ziekte' zei Lies vaak...Het leek wel of het hele land een rol speelde in het drama van het Reuzenbos. De pers kwam met heuse camera's en deurwaarders in stijve pakken doken op te midden van het groen. Politici gingen vlijmscherpe discussies aan. De burgemeester probeerde te bemiddelen en een minister kwam met de bezetters praten. En op 1 dag vroeg in de ochtend werd het bos dan toch ontruimd. De ontruiming van het bos was één van de hoofdpunten van het nieuws. Je zag hoe de bezetters naar overvalwagens gedragen werden. Lies stak 2 vingers op, het V-teken, voor victorie...

" Mijnheer, de minister, Ik schrijft U omdat ik niet meer weet wat ik kan doen om Reuzenbos te redden. U bent mijn, onze laatste hoop. Zonder twijfel bent u op de hoogte van ons probleem, want het gevecht voor het behoud van het bos is al vaak in het nieuws geweest. Reuzenbos ligt niet zo heel ver van ons huis. Wij, heb-ben er vaak gespeeld. Als je Reuzenbos heel goed kent, zoals wij, dan weet je dat dit bos niet mag verdwijn-en. Op school horen we vaak over de oerwouden die vernietigd worden, de luchtvervuiling, het broeikas-effect en zo. Daarom kan ik helemaal niet begrijpen waarom Reuzenbos ook zou moeten verdwijnen. Het bos is van een heel rijke meneer en die wil er heel veel geld voor. Voor ons is dat bos heel veel waard en ik wil heel graag mijn hele spaarpot aan u geven als u niet genoeg geld hebt om het bos te kopen. Er is heel veel wat ik niet begrijp mijnheer de minister. Hoe kan het nu dat een bos misschien zal verdwijnen als zoveel mensen het willen behouden? En hoe kan het dat Lies, die echt een heel goed mens is naar de gevangenis moet en gestraft zal worden ? Omdat ze in dat bos ging wonen om te tonen hoe graag de mensen dat stuk groen willen behouden ? Om te tonen hoeveel ze ervan houden, hoe erg ze dat stukje groen nodig hebben ? Ik hoop, mijnheer de minister, dat u nu beter begrijpt wat hier eigenlijk gebeurd is. En dat Reuzenbos mag blijven. Heel erg bedankt dat u mijn brief hebt willen lezen. Ik hoop dat u een goede oplossing zult vinden." Hanne

Hanne mijmert in zichzelf en denkt : 'Ja wij zijn de vrienden van het bos, van deze wereld vol levende wezens, waarin we zoveel plezier beleefden, zoveel droomden. Als ik niet zo jong was, dan was ik ook de hele tijd in het bos gebleven. Heel veel vraagtekens heb ik bij dit gebeuren in dit grootse levende bos : bij de vraag waarom iets dat zo duidelijk, zo simpel is zo moeilijk kan opgelost worden. Het comité heeft toch duidelijk aangetoond dat er in de stad ruimte genoeg is voor de kantoren die hier moeten komen, dat er zelfs flink wat leegstand is....' Lies die twee dagen later thuis is herinnert zich de babbel met haar papa : 'Denk toch aan je toekomst ! zei papa. 'Welke toekomst hebben we als ze elk stukje bos gaan vernietigen?' 'Je kunt niet altijd winnen,' probeerde papa haar tot andere gedachten te brengen... (met dank aan Uitgeverij Averbode voor dit mooie Filmpje - VF, jaargang 75/16 : 6.5.2005) www.ludoenckels.be (slapen in de armen van een boom)

4) Slotwoorden uit Enkel de daad van Marijke Libert, dank aan uitgeverij Cossee De droefenis hangt tussen de bomen. Alles valt naar beneden, niets valt naar omhoog. Ik zei dat je moest vertrouwen op wat je zag, maar dat er ver voorbij het zien nog belangrijker dingen waren. En dat het dan kon dat iets plotseling naar boven ging. Als je dat maar hard genoeg geloofde dan gebeurde het ook. Klim jij maar ver weg. Hoe hoger je bent, zoveel later zullen de vlammen jou bereiken. Ik beneden ben niet veilig meer. Ik kan het niet meer. Hier sta ik, tussen de dertig en de dood, terugkeren kan niet meer.

"For me, words on a page give the world coherence... Words tell us what we, as a society, believe the world to be." A. Manguel, Dagboek van een lezer
<http://www.flanderstoday.eu/jahia/Jahia/pid/867>