

aan de meerderheid gemeenteraad van Brugge,

Met bosdichters & GGF-diplomaten dromen we in de hanzestad B van een zachte overgang van een liefdeloos conflict naar een liefdevol conflict. De stad ademt in wat wij uitademen, laat het in hemelsnaam liefde zijn. (Italo Calvino). We wensen U dinsdag een goede gemeenteraad toe en horen elkaar komende herfst ? De tiende sinds de bosbezetting begon enkele weken voor 9/11. We zijn toe aan een algemene evaluatie. Hier reeds over verzoekschrift april 2010. Bekijk en beluister ook www.ggf.be updated.

*Op een dag doken ze op en zwermden uit. We gaven ze te eten van onszelf.
Op een dag waren ze verdwenen. Maar ze bleven. 's Nachts worden
we bezocht in onze eigen, vreemdkleurige dromen. (Peter Verhelst)*

evaluatieverslag vorig verzoekschrift (april) van de burger :

Tenzij de ombudsman het anders wenst zullen wij geen klacht indienen. De schoonheidsfoutjes van alle kinderschoenen waren er misschien wel bij de eerste verzoekschriften; maar de diensten waren altijd vriendelijk en dus kunnen we best leren met/van elkaar zonder klachten.

Het was natuurlijk jammer dat wij **aan het wachten waren op een uitnodiging om gehoord te worden door berek en dat jullie dachten dat wij dat wel zouden vragen als we gehoord wilden worden.** Door een tussenkomst van raadslid Guido Maertens werden we toch gehoord op berek, maar **zonder veel debat of vraagstelling en met het ontwerp-antwoord al klaar.** Niemand had ons gevraagd wat we juist bedoelden en of men de vragen goed las en dus niet sprak over appels waar wij peren bedoelden. Veel niveau was er dus niet !

In de toekomst ware het beter dat jullie aan indieners van verzoekschriften een **ontvangstbevestigingsformulier meegeven met duidelijke spelregels en de (on)mogelijke verwachtingen en hoe er eventueel gehoord kan worden en hoe dat dan verloopt. En hoe een gemeenteraad en schepencollege vragen opvolgt. Dit gaat ook over public relations, maar dan met wakkere burgers. Die is momenteel vanuit politieke partijen & overheden niet echt goed ?**

Jullie gaan er misschien te veel van uit dat wakkere burgers ook doolhofexperten zijn in stadhuizen en andere anonieme overheidsinstanties ? Geschreven duidelijke spelregels die meegegeven worden, eventueel met tel. van contactpersoon lijken ons dus zinvol. De schepen van actiegroepen...blijft het aanwezige menselijke gezicht dat veel te vaak ontbreekt. Dat is de taak van allen, maar blijkbaar van niemand concreets ? We hebben het anonieme stadsproces ook aangekaart in ons bezwaar bij de Vlacro : [368 Advies RUP regionaal stedelijk gebied Brugge.pdf](#) (antwoorden bij 12 op blz 8)

De 12 indieners verzoekschrift gemeenteraad betreuren alsnog dat er geen persoonlijke ontvangst was met de burgemeester & enkele schepenen als daadwerkelijk antwoord op de veelgehoorde schreeuw voor een beter contact & beeldvorming. Misschien nav. volgende verzoekschrift ? Waarom ook eens geen rondleiding op het stadhuis voor actiegroepen en wakkere burgers in middenveld ?

Nieuw verzoekschrift participatie (derde keer goed keer ?) : er wordt eerst nog
gepraat met de fractieleiders meerderheid en geïnteresseerde oppositie en daarna in
de herfst 2010 dienen we het in. De vragen en de antwoorden op de eerste
verzoekschriften blijven gelden en hopelijk kunnen we ze op een hoger niveau
verzoenen ? Hegel indachtig...We schrijven er in alle geval een boek over...

beste groeten van Peter Theunynck & Luc Vanneste, www.ggf.be 050/390957

PS. Op 16 oktober om 21 u is iedereen welkom aan de ANB-hoofdingang van het
Lappersfort Poëziebos waar boswachter Koen en bosdichter Staf De Wilde ons
rondleiden met verhalen & gedichten in nacht en nevel in de duisternis van het
Poëziebos. Zie www.weekvanhetbos.be www.nachtvandeduisternis.be

Bal der Vampieren - naar Roman Polanski Staf De Wilde

<http://www.bondbeterleefmilieu.be/nacht/index.php/260>

struikrovers zijn het, de dichters:
ze springen je op de nek, slepen
jou naar hun holen, jouw dromen
sluiten ze in hun kluizen op
ze eisen het hoogste losgeld,
niet zomaar afdokken levenslang,
neen, meteen het geheugen van kind
en volk in secula seculorum

op boom en steen griffen ze
hun woorden, hun naam moet
gegeven aan zee en hemellichaam:
geen melkweg is veilig voor
hun drift en waan, hun honger
naar een nabestaan

hou je gedeisd, lezer, doe alsof
je hen begrijpt, leen je oren,
leen je hart, zeg: jij hebt
de schoonste doornen, in jou
wil ik zijn verward

dichters, het is al eerder
opgetekend: oplichters zijn het,
zakkenrollers, je staat erbij
en kijk achteraf je ogen na,
zie je de wereld nog
buiten hun verbeelding?

ben je wel zeker, lezer,
dat jij daar bent en niet
een ander: stroomt
jouw bloed wel door je aders,

verzenmakers hebben rare
manieren, ze komen door
spleet en kieren, bijten in je
blanke hals, maar zuigen, neen,
zo zuinig doen ze niet

ze spuwen, stuwen hun gif en
fluimen door je lijf, geen vampier
sluipt even stiekem, even gulzig:
voel je de beet terwijl ik schrijf?
Staf De Wilde, www.ggf.be

1001 liefdes

Geen dreadlocks & boots bij de kleine afvaardiging van www.ggf.be bosdichters van de Lappersfort Poets Society aan ' t Brugse Genthof waar passioneel www.1001liefdes.be liefdesbrieven aan de wereld werden voorgesteld op 28 augustus II. Ceremoniemeester Roderik Six monsterde een tikkeltje spottend baardige Staf De Wilde - 1 der stekeligste tenoren van de omstreden dichtersclub van Brugge, zwaar verslaafd aan geëngageerde poëzie & vijand van de karamellenverzen en begijnhoflitaratuur -. Paul Saccasyn, l' homme masqué & nestor van de Lappersfort Poets Society had zijn proletenoutfit geruild voor een dandy-achtig streepjespak à la Geert Hoste : afgeborsteld. Hieronder leest U een gedicht van onze nestor. Wees welkom op de nacht van de duisternis in het Lappersfort Poëziebos <http://www.bondbeterleefmilieu.be/nacht/index.php/260> (zie ook www.weekvanhetbos.be 16.10).

Het masker van de dichter

De dichter vlindert
sneert en preekt,
rijmt woorden met elkaar
tot rijmsnoer.
Speelt met zinnen, zinspeelt.

De dichter, hij lucht zijn gemoed,
Schrijft in een andere versvoet :
zingt met klanken, wijnranken.

De dichter, soepel streelt hij,
steelt in beeldspraak harten,
vertolkt klagerig pijn en smarten.
Maskert en ontmaskert.
Ziet zijn verzen gedrukt,
zijn gemoed bedrukt,
zijn naasten verdrukt !

De dichter, hij vlucht in zoete woorden.
Bemint met zangerige akkoorden,
huivert bij dissonanten.

Vlucht in beeldspraak, alleenspraak, samenspraak.
Solist in het koor der zangers.
De dichter, hij loopt spaak,
Spaak bij zijn hooghartige donderpreek :
Prediker in de woestijn : Antonius.
Prediker in de woestijn van het samenzijn.

De dichter soms in een glansrol.
Ooit vergeelt hij als oud papier
recycleert - wie weet - in verspapier.

Paul Saccasyn <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>