

BOOMHUTTERS RAPSODIE

(à la recherche du bois perdu)

<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

BOOMHUTTERS RAPSODIE

Bomen sperren stijf hun armen open.
Takken omarmen teder groen en
boomhutters zien DE schutters komen...
in koudblauwe uniformen :
' Befehl ist befehl !! '
ritselen schamper de bladeren,
wetend : ' Das Kapital ' weet
altijd alles te ritselen...

Tagoré, Tagoré : ' Bomen zijn gedichten '...
Bomen hebben gezichten
gekneusd, gekerfd, gewond, gekliefd
en toch geliefd zo zong Vermandere..."
Voor een pootje geld ' zal niets veranderen.
Er blijft wel een spaander over, zoveel is zeker, gevangen
tussen asfalt en beton.
Paul Saccasyn

IRIS, O IRIS-SCAN

Google-mania
p.c.- idolatrie :
Big Brother is no
more watching you.

Web-cam-nostalgie
Chip-implantaat...
The sky is the limit !

Markies de Sade lacht homerisch
in zeven miljoen pixels
op full color breedbandscherm,
plasma-magna.

Alwaar het bos was
Vangen de bomen nooit,
nooit meer wind.
Paul Saccasyn

ARBORETUM, ARBORE(c)TUM

Schouderophalend :

' Naiëve anarchisten zijn het :

Dat is zeker ! '

' En werkschuw tuig,

Die anders-globalisten ! ... "

' Jobs aanbrengen, mijnheer,

daar gaat het om

Geen Job op de mesthoop :

Vèèg ze van de straat ! '

Waterkanon, friese ruiters, peperspray

Een aboretum ? Mijne reet !

Naar de goelag-archipel ermee...

De economische "return" van een bos
is zèro, zèro, zèro.

Niemandslanland omzoomt glanzende
hoogbouwstandjes.

Op de miradors houden camera's

De dweepers scherp in de gaten :

Flanders Language Valley kreunt

en verdort ontbost tot mausoleum

en later tot archeologische site.

Cynisch wordt de zaak geseponeerd.

Paul Saccasyn

ODE AAN HET LAPPERSFORTBOS

Krijtwit is het landschap

van half verzonken beemden

en vermolmde schuren.

Sponzig de olmen en grijs

de wilgen als vage penseelvegen

in het verdronken aquarel

van fletse toonwaarden.

Mijmerend over terzines,

kwatrijnen en sonnetten

herbos ik mijn geest met

een handvol zaden.

Paul Saccasyn

GEBOOMTE OF GEBEENTE

Spoorslags ijlt Pegasus
door de blauwe lucht.
Toch stort Icarus
op een zucht van de einder
in het Niets.

Met knarsende vleugels
verlaten bomen triest hun bos
in een neverending story :
de schade aan de rechtsorde is gering.
Kaalslag wordt kaakslag.

Madame Blanches kristallen bol
spat als een bom uit elkaar :
in een ruiker Bengaals vuur
verzuilt het gewelf
van boom tot beton.

Vlaanderens Mariale volksdevotie
verschraalt tot curiosum.
Het Lappersfortbos tekent protest aan.
Boons Kapellekensbaan glimlacht
cursief in neon.
Paul Saccasyn

JUDAS ' PENNINGEN

Aan talloze bomen
knarsen driftig Judas' zilverlingen.

Pilatus wast zijn handen
en wist wijs de schuldvraag uit.
Pius XII glimlacht minzaam,
geflankeerd door gardisten
en nazi-legioenen.

De haan kraait bekaaid
maar ontspoord, de hele nacht :
kakelend, orakelend
zoals de Wet het eist.

Op het laatste bruggenhoofd
houden Internationale Brigadisten

lijkbleek stand : Lorca bezweert
Judas Iskariot de Gordiaanse knoop
door te hakken.

Door de bomen ziet niemand nog het bos :
ontbost en ontmost
voor dertigduizend zilverlingen.
Paul Saccasyn

ARGUS SLAAPT NOG VREDIG

De hond Argus
is een kille kuitenbijter :
grimmig zoekt hij de Achillespees.

Argeloze dollarkoningen zweren bij
Ruysdaels weelderige bosgezichten
in barokke lijsten : fortuinen
per centimeter fata morgana.

Droogbloemen verbleken gevangen
in starre schoonheid en
verwelkte vrouwen laven zich dromerig
aan melige herinneringen,
aan rozen die ochtenddauw morsten.

Voorlopig slaapt de hond Argus nog
en groet Marc 's morgens de dingen.
De klok tikt een tijdbom lang.

Paul Saccasyn

ELEGIE VOOR ATLANTIS

God heeft vaandelvlucht gepleegd:
ontdaan, onthutst en onthoofd.
Wellustig nam Thor weerwraak.
Het woud slonk en slonk.

Bronstige halfgoden namen
briesend de macht over:
nieuwe vaandeldragers
in ontboste wingewesten.

Strenge scherprechters zaten

in rode pij de Vierschaar voor,
gebeden en spreuken prevelend,
penningen en dividenden uitreikend.

Beverig smeulen waakvlammen
aan obelisk en in kerken.
Calligrafen onthullen in doodsangst:
' Nooit keert het tij in Atlantis '.

Vergeefs tonen gezagsdragers hun vrijgeleide
voor de overtocht naar de farizeese velden.
Hoofs en minzaam neigen ze ten gronde.
Overal weerklinkt hoongelach.
Paul Saccasyn

Sometimes a scream is better than a thesis. - Ralph Waldo Emerson (1803-1882)
Het LAPPERSFORTMUSEUM online <http://ggf.regiobrugge.be>
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Luister naar een bos vol stadsgedichten voor Brugge en hoor de roepstem van de
Muze ...<http://www.stadsomroep.com/geluid.asp?NUM=370>

Meer info bij GGF : 050/390957
001-3811845-15 UW SYMBOLISCHE EURO IS WELKOM

We can bomb the world in pieces but we can't bomb it into peace (Michael Franti en
Spearhead, Cactusfestival in Brugge 2002)

Sometimes I dream about reality. Sometimes I feel so gone. Sometimes I dream
about a wild wild world. Sometimes I feel so lonesome. Hey Bobby Marley, sing
something good to me. This world go crazy. It's an emergency. Today I dream about
fraternity. Sometimes I say : one day ! One day my dreams will be reality. Like
Bobby said to me. Hey Bobby Marley. Sing something good to me. This world go
crazy. It's an emergency. Tonight I watch through my window. And I can't see no
light. Tonight I watch through my window. And I can see no rights (Manuel Chao)