

FRANK DE VOS
2660 Hoboken-Antwerpen
Gsm: 0476-45 69 96
E-Post: speelland.de.vos@scarlet.be

Antwerpen, 19.11.2007

Geachte Redactie,

Mijn hele leven heeft kunst in het algemeen en poëzie in het bijzonder me sterk gegrepen. Het omsmeden van het dagelijkse lood in goud, zoals de middeleeuwse alchemisten betrachtten, in ontroering door verwondering, is wat kunst voor mij betekent. Poëzie gaat over het “vertalen” in beelden, een zoektocht naar de ultieme metafoor om de werkelijkheid te herscheppen, emotie te stilleren. Als abstractie van deze werkelijkheid is poëtische taal een wonderlijk instrument. Ik ben door het gebalde van deze taal bevlogen. Walt Whitman, Rafael Alberti , José Hierro , Pablo Neruda , Rilke en in ons taalgebied Leonard Nolens zijn voor mij uitzonderlijke dichters .

In alle bescheidenheid tracht ik over de impact van de benauwdheid en de weidsheid van het leven te vertellen.

In 2005 heb ik een eerste maal mijn gedichten ingestuurd. Dit was naar “Belle op aarde”, een kunstproject aan de Schelde. Samen met Ramsey Nasr en Patricia De Martelaere e.a. zijn twee van mijn gedichten geplaatst langs de wandelroute . Zij werden tevens getoondicht . Een aantal van mijn gedichten zijn gepubliceerd op diverse sites in Nederland en België.

Mijn eerste bundel verscheen in oktober van dit jaar en noemt “Infiniti”. Het is een verzameling van 23 gedichten die verwijzen naar het eindeloze ooit. De naam is ontleend aan de onafgewerkte beelden van Michelangelo.

Ik werk momenteel aan een nieuws reeks die ik “ Arpeggio” heb gedoopt. Het is een muziekterm en betekent een gebroken akkoord. Arpeggio verzamelt opnieuw 23 gedichten als liederen over verlies en verlangen.

Ik studeerde aan de KU Leuven moderne geschiedenis . Ik behaalde er tevens een baccalaureaat filosofie aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte . Ik werk in de speelgoedsector en mijn geboortedatum is 27 oktober 1956.

In een aparte bijlage stuur ik een drietal gedichten

Met vriendelijke groeten

Frank De Vos.