

Paardjesmolen uit Theresienstadt, 1943

*herinnering aan omgebrachte kinderen & auteurs van
kinderopera ' Der Drehorgelspieler Brundabar '*

Weemoed kleurt het grijze tekenblad.

Met omfloerste tranen, door tranen gewassen tinten

Vertellen penselen moeizaam over bloemengeuren

En verloren nestwarmte.

Langzaam wentelt Ruth's paardjesmolen.

Eva's boer met paard

sjokt vredig langs een gelig korenveld :

De zeis hield zich niet gedeisd in Theresienstadt.

Herodes, heerser en meester-dirigent

Leidde met ijzeren hand het kinderkoor :

Een spinnewiel spon broze draden

Tegen de almacht der Teutonen.

Tijd krimpt elke herinnering in.

Asgrauw Theresienstadt vervaagt,

Verbergt oeverloos kinderleed,

Opwellend uit de spiraal van tijd.

Draaiorgelspeler Brundabar met het

Orgeltje dat gorgelend

Het kinderkoor naar zijn einde leidde...

Flarden van het tekenpapieren doodskleed,

Bespat met transparante tonen,

Waaien bij stormtij uit Theresienstadt hemelwaarts.

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society