

## oorlog in Oost-Congo

na de verschrikking geen schittering,  
schreef Adorno: na de kampen geen huis  
van woorden dat ruikt als een boudoir

geen betovering na de foltering,  
de darmen uit de buik, de schede  
als een onstelpbare wonde

zie de mens, schreef Nietzsche:  
een soort van duizend zonden  
die goden uitvond om ze te vergeven

daken van stro in brand gestoken,  
de schedel van peuters als noten tegen  
een boom geklopt, de hersenen  
gevoederd aan de honden

en steeds de man, de roede  
scherp als een bajonet  
en immer de vrouw, het meisje,  
verhakkeld, verkwanseld  
aan de schaamte

ach, Congo: een Kadogo  
slacht zijn moeder af,  
verkracht een zusje van zes  
*mais apart de ce petit rien*  
*tout va bien, madame la marquise*

zeg niet: het zijn de wilden,  
want ze delven onze schatten op,  
coltan en koper, goud en diamant  
het summum van beschaving

wie in deze wereld zal  
de onschuld claimen  
tenzij de doden die niet meer  
herkenbaar zijn als mens:  
ledematen, lichaamsdelen  
bradend, sissend boven  
een houtskoolvuur  
en weldra opgegeten

en wij willen het niet weten  
want zoveel weten is een steekvlam,  
een stamp tegen de kloten  
wij moeten wel de feiten vergeten  
- dat is ons wezen, onze aard -

of ons waanzinnig stoten  
zoals Romeinen in een zwaard

*mais apart de ce petit rien  
tout va bien, madame la marquise*

*Staf De Wilde*