

## GRAFSCRIFTEN (kolderverzen)

*opgedragen aan mijn geestige erfgenamen*

### **Grafschrift op professor Spector**

Hier rust professor Hector Spector,  
bij leven rector en corrector,  
en lector in de vector-sector.

### **Grafschrift op een kreupele**

Hier ligt bejaarde manke Fred  
wiens linkerbeen was afgezet  
na 'n botsing in z'n ouwe Daf:  
hij staat met één been in het graf.

### **Grafschrift op een gevoeticapte**

Hier ligt een lamme rolstoelrijder,  
zijn leven was een ware kwelling;  
dit graf werd voor hem aangepast  
compleet met lift en uitrijhelling.

### **Grafschrift op een Frans componist**

Fais dodo  
dans le sol, Rémi..

### **Grafschrift op een psychopathoneurologiater**

1.

Bedorven Freud  
en 't was uit.

2.

In mijn verdrongenste complexen  
ligt bovenaan mijn Über-ich,  
van onderen mijn Unter-ich,  
en tussenin, zeer gefrustreerd,  
daar lig ik zelve, als een wig.

### **Grafschrift op een kolderdichter**

Hier licht een kolderdichter  
u in, als geestverlichter:  
veel dichter bij u dan u wil  
en kolder than the coldest chill.

### **Grafschrift op een anoniem kolderdichter**

Hier ligt N.N.  
gecrepeerd.  
Hij spot  
met al wie hier passeert.

### **Grafschrift op een grafschriftschrijver**

Hiet ligt een grafschriftschrijver,  
lid van de necropolis-pers.

Zijn eigen graf heeft hij bekostigd  
met 't schrijven van dit zerkhofvers.

### Afscheid

Mijn grafshriftschrijver Gerard Reve  
heb ik van zijn taak ontheven:  
hij vond geen woord – 't is me wat fraais ! –  
dat rijmt op Herman Jezus Claeys.

### Begrafenis

Begravenissen zijn belefenissen  
in de ongepaste zin des woords,  
de letters v en f zijn hindernissen,  
en op het woordje *woords* rijmt enkel *toorts*.

Die toorts droeg ik toen ome Lennart stierf.  
Ik liep toen lachend grafwaarts naast de kist  
als beste kroegmaat, die de eer verwierf  
de vlam te dragen van een humorist

die mij ooit zwoer bij 't zesde glaasje rood  
- 't gesprek ging om begraven of cremieren –  
dat hij ze beide wilde bij zijn dood:  
zijn as moest in zijn graf verteren.

En alle makkers lachten zich een kriek  
(soms ook een geuze) bij het open graf  
toen ik als eerbetoon een historiek  
van al zijn tapkastmoppen gaf.

En toen de vriendenkring applaudiseerde  
bracht ik mijn toorts tot bij het zwarte kleed,  
dat in de fik schoot en de kist verteerde,  
aldus vervullend zijn gezworen eed.

Herman J. Claeys

[herman.j.claeys@telenet.be](mailto:herman.j.claeys@telenet.be)  
[www.hermanclaeys.tk](http://www.hermanclaeys.tk)