

Georgië

- voor alle vluchtelingen van daar -

mensen worden vermorzeld
zoals Chaplin in Modern Times
maar dan in het echt en het is
niet om te lachen: een grootmoeder
vervloekt alle goden op aarde

en hoeveel blijven er over
in de hemel om toe te zien?
houden zij de granaten tegen,
de shrapnels, de bommen?

tandwielen draaien als molen-
stenen, verpletteren de mens
met erger dan ergernis:
met een dodelijke zonde

gaat het om een pijplijn of
om gewone hoogmoed: wie
het weet, steke een vinger op;
hij of zij mag het ons leren

een dichter heeft maar één
zekerheid: mensen worden
vermorzeld, hun lijden is
geen schijn, het is wezenlijk
de pijn van deze wereld

om aardolie of trots: wie
zal het zeggen, en doet het
ertoe, moordenaars in uniform
sloegen weer toe en mensen
werden vermorzeld aan onze grens

we grenzen met woorden en beelden
aan de gruwel en weten niet wat
te bedenken: huilen met een grootmoeder
of vloeken opsturen naar een president?

dichters weten met zekerheid: dit is
geen gedroomde wereld, de wonden
zijn echt, en niemand kan erom lachen
zoals om Charlie in Modern Times

mensen worden vermorzeld en wie
het ziet die voelt hun pijn

Staf De Wilde