

## **Kleine ode aan Douwes Dekker**

zo besloot hij zijn Minnebrieven:  
*'ik heb niet meer te vertellen dan  
eenvoudige dingen: de Javaan  
wordt uitgeperst in uw naam'*

tot wie zou een dichter vandaag  
zich richten, namens wie zou hij  
spreken van roofmoord en sluikstort?

de aarde ondergaat een dubbele beweging:  
leeghalen, volproppen, de schatten worden  
uit de bodem geschraapt, het giftige  
verdwijnt ondergronds, daar woekert  
het onkruid op met prachtige bloemen

en kinderen spelen er halfnaakt, doen er  
volwassenen na: ze schrapen in het afval  
en in elkaar, daar worden kleine vrouwtjes  
opeens een veel te kleine moeder van

meer kan je niet vertellen dan eenvoudige  
dingen: het ware is waar, de leugen leidt  
om de tuin, en het ware doet pijn, de leugen  
bedwelmt als opium, Exstacy in Aeternum

alleen wie veel heeft gedragen kan zo  
duidelijk zijn, mits hem de gave werd  
toegestaan, de genade om te spreken  
zoals hij deed, de welbespraakte in  
zalen van Vlaanderen en Nederland,

de loslippige dromer, zijn hoofd in de schoot  
van een veel te jong meisje: zij een keizerin  
en hij een maharadja, beide heersend over  
Insulinde om de Javaan te gerieven

hun droom maakte een einde aan het rijk  
der dieven: de buffel bleef bij de boer,  
het geld in de laden, de schade aan een dijk  
werd hersteld, Insulinde werd een 'gordel  
van smaragden' en alle koningen, keizers  
ter wereld, alle kiezers zouden ernaar  
opzien en hun voorbeeld volgen

zo'n dromer was hij met fonkelende ogen  
in een broodmager gezicht: geen gedicht  
zingt hoog genoeg om hem te loven: lees  
zijn Minnebrieven, je zal je ogen amper geloven

Staf De Wilde