

## de twee Frida's

soms is pijn een monster  
hij slaat kopspijkers  
in je buik en borst  
zijn muil vermorzelt  
maar ze doodt je niet  
hij bijt in je botten  
maar bijt niet door

je zal leven, zegt hij,  
dagelijks in mijn gezelschap  
en hij grijnst en grinnikt  
om zijn zwarte grap

soms is de mens een wonder  
een kleine vrouw die schildert  
in bed, haar romp uitgerekt  
in een korset van staal

het monster spreekt zij aan  
in zijn eigen monsterlijke taal  
zoals je praat met een vreemdeling  
die je ontvangt als een koning

zo gedraagt hij zich:  
als een gezalfde die zijn vazal  
mag breken op het rad;  
hij kerft met koudvuur  
in teen en been, bederft  
het feest van vlees en adem

en zij, de vrouw die zichzelf  
herschept en haar organen  
zweven laat als ruimtevaarders  
aan de darmen van satelliet,

zij viert haar laatste feest  
en lacht: laat het afscheid  
vrolijk zijn maar vraag me nooit  
terug naar bed en korset  
en al die spijkers in mijn rug

het monster huilt van spijt  
hij krimpt en kronkelt:  
zij is ontsnapt aan zijn wet  
en kijk, haar mond die monkelt

Staf De Wilde