

## Twee gedichten na zes juli

### briefje voor de Pol (Saccasijn)

stugge Bruggeling, jij bent  
niet stug, jij bent zo warm als  
een ligbad na een vermoeiende dag

jouw lach is zeldzaam, heel jouw  
gezicht doet mee, het geluid  
komt uit een boomstam

met diepe wortels sta jij in jouw  
grond, hartgrondig, hartstochtelijk –  
een man naar ons hart: stug, jawel,  
bij een eerste aanblik, een Bruggeling

daarna kom je aan als op een oude  
Vespa, knalrood, een Italiaan; je brengt  
Venetië mee en Rome

samen zullen we dromen, met  
*our naughty boy Marcus*  
van een triumviraat, drie consuls  
van consideratie, een bomencomplot

wij drie zijn even zot, onze feestdag  
is 28 december, jouw lach vertelt het,  
vertel het maar voort

## **almost ‘a perfect day’ met dank aan Lou Reed**

- na onder meer een boswandeling -

de dichter was zoals een dichter  
is: wat prettig gestoord,  
een hoofddoek op zijn kop,  
woorden huppelden uit zijn mond

dichters hebben rare streken:  
windstreken, regio's waar  
bomen staan en rivieren stromen

noem ze kleuters, boskabouters,  
jongens en meisjes samen in  
een verboden spel – tot aan  
de bel, totebel, poesjenel

*‘oh isn't it a perfect day,’*  
verzucht Lou Reed in *Berlin*  
en ja, zo was het bijna:  
Federer verloor, Nadal was  
beter, een leerzame dag met  
feiten om te aanvaarden

bijvoorbeeld een rug met streken,  
andere regio's waar gefolterd wordt,  
een moeder die roept uit angst alsof ze  
nog gelooft in stoute kabouters

maar de vrienden waren aanwezig,  
de droeve, doodvermoeide, de tedere,  
de vrolijke die rijmpjes schudt uit zijn  
mouw, en de geliefde nog eens lief,  
babbelziek als een kind in een klas

en in de late avond lazen we Neruda,  
luisterden naar Petros Pandis:  
*‘yo no voy a morirme’* – zo wil ik  
ooit en nooit meer sterven

ja, Paul, en Pier en Pol, de dames  
en heren hebben hun handen vol  
aan onze woorden, onze borden  
van karton waarom zacht te lezen  
staat: dit is het pad voor een grote  
meester, hier pieste hij achter een heester

Staf De Wilde