

## **aanraken is een troostend gebaar**

vorstinnen baadden in ezelmelk en olie  
van rozen, jij laat je omgeven door haar altijd  
nieuwe dijen van satijn, jong word je er niet  
van, maar het gebaar is troostend

deze vrouw is jouw eigen aarde,  
jouw heilige boomgaard en heuvel:  
jij kijkt over de wereld uit en het uitzicht  
over graven en loopgraven deert jou niet,  
het wuift uit de verte - en soms hoor je  
het kermen, de reutel in een droom, dan  
moet je wel in je halfslaap haar bekken  
aanraken, je hand leggen op haar buik:  
zolang zij ademt, ben jij in leven

en morgen sta je op, je kan er weer tegen,  
je zal de beelden omzetten in een bericht:  
vrienden zullen het lezen, vreemden  
nemen er nota van; en wie weet  
schrijven ze mee, wie weet besluiten  
ook zij dat we samen zijn, op weg  
naar een einde of een nieuw begin:  
samen zullen we ondergaan of  
opstaan, ten onder gaan of zachtjes  
duwen aan onwrikbare feiten;

wie weet of we stenen verleggen  
in de bedding van de tijd  
en zelfs als we verliezen of ons  
deerlijk vergissen, hebben we  
meer aan berouw dan aan spijt:  
alleen wie onberoerd door de dagen  
gaat, zich nooit laat ontroeren  
die behoort tot een verderfelijke soort

we weten dat we weinig betekenen,  
zelfs de groten der aarde eindigen  
in de kramp van het graf -  
denk aan de gedaanten in hun wikkel  
van zijde, zij die worden gestapeld  
op hout aan de oever van de Ganges:  
soms springen ze op als de vlammen  
hen raken - alleen wie aan hun opdracht  
verzaken dienen een oordeel te vrezem;  
wie zwijgt, wordt nu al vergeten; alleen  
wie zijn stem verheft, kan ooit  
worden gehoord en soms begrepen

Staf De Wilde