

## **Niet voor mij**

Enkel de schade maakt ons wijzer,  
Niet de schande, die komt van anderen.  
Wij zijn machines van God en van ijzer  
enkel wat in ons zit kan veranderen.

Men vond vissen en kevers in klei  
Gestopt, in dozen van doods glas.  
Hars. Versteende varanen. De ijstijd voorbij  
En mammoets ontdooien, bewogen hun slurf :

Er is alleen geen schimmelveld voor mij  
Om in te verzuren tot zachte dode van turf,  
Geen tollund, geen zonnewende, enkel deze eeuw  
Die door God is uitgekakt gelijk een ei.

## **World Wildlife Fund**

Nu zien we nog zelden buizerds of valken,  
Nu ook de ziel niet langer biddend hangt  
Boven de aarde tot het amen van de val.  
Nu de ziel geen ziel meer vangt  
Komen de ratten, ontelbaar, overal.

Ik loop hier ook nog, neo-realisties experimenteel  
Tussen de resten van een God's vergeten tuin  
En snoei vergeefs verlangens, leugens, woorden  
Die dapper groeien blijven uit het puin,  
Uit echo's van wat velen oor mij hoorden

en evenmin hebben verstaan, dat buiten,  
Ver van deze wereld af, aan angst voorbij  
En ver van het fluisteren der geesten  
Rust is, zoals het Boek ons zei,  
Rust, zoals des avonds in de beesten.

Daarom veroordeel ik elk geluid  
In mijn stilte, voorwoord van de dood.  
Voor hij me de ogen sluit  
Groeit hij in mij, geweldig groot:  
Hij sluit mij in, hij breekt mij uit.

## **Zonsafgang**

Wanneer men zich over mijn glimlach verwondert  
antwoord ik ; ' wel is droefheid voor altijd  
in mijn ogen geplant, toch moet zij, als elke plant

beschenen worden van een warmer licht.'

Want boven ieder gelaat gaat eens  
een ander gelaat op als een geweldige zon  
met diezelfde ontzettende regelmaat  
waarmee zij haar zenith bereikt  
en naar de horizon -waar ieder landschap eindigt-nijgt  
om ons in een gemeenschappelijke duisternis  
achter te laten.

### **Oogsttijd**

Daar ik een vermorzeld mens ben ,liefste  
Leg ik me behoedzaam neder  
En tracht in het gebied dat ik verken  
Geen sporen na te laten.

Mijn razernij lijkt afgelopen,  
Ik zwijg,ik leer begrijpen :  
Terwijl de zomer in ons loeit  
Hoor ik de herfst zijn sikkel slijpen :

Mijn lichaam laaft jou even,  
Verdrijft je uit je enge cel  
Naar een terrein van louter beven  
Dat ook mij veroverft in zijn vel,

Intussen gaan de maaiers op het veld tekeer  
en in de schuren houten vlegels:  
Op , en neer  
Want niets ontkomt de regels.

### **Een oud verhaal**

Luister liever liefje  
met mijn stem haal ik  
je onderlichaam leeg  
verleg ieder accent  
verlies elk woord  
mijn lijf en leden.

Vergaan we niet,we zullen leven  
adem loos je liezen,de bomen  
waar jij je benen tussen spreidde  
tot weiding van de vele vogels  
die je niet hoorde verdiept als je was  
door mijn angel met je rug in het gras  
rond het onzinkbare water.

Waarna het zacht begon te regenen.

Verliest de dauw zich in modder dan buig ik  
buig ik bodemwaarts voor je billen, buig ik  
je buik om tot vloeibaar staal, en versluis  
mezelf tot diep onder je heupen.

### **Vermoeid maar mooier**

soms krijgen we een voorschot op de eeuwigheid :  
aan onze ziel groeit een bevend lichaam vast,  
wij paren met elkaar, slapen zorgvuldig onze zorgen weg,  
verouderen dan en genieten in verschoten zetels van zon.  
Stotterend, hikkend, hinkend stinkend sterven wij verder.

En wat te doen met deze vermoeide wijsheid ?  
Mensen vangen, en temmen en vetmesten ?  
Klaarkomen bij het kijken in een spiegel ?  
Het is al gauw gedaan, de oren zwijgen  
doven sissend in het laatste water van de reis.

Maar achter het borstbeen der tijd klopt een groter hart,  
een wijder ik legt mij bloot, ontdekt mij, ontgint mij  
en onteigent mij ten langen laatste.  
Van deze kale reis komen wij rijker terug, gehavend  
dwz met een haven rond ons hart gegroeid  
vermoeid maar mooier dan vermoed.

Jotie T' Hooft